Lewensvaardigheid Assesseringstaak Kwartaal 4 Graad 3

| Naam en Var | າ: | | |
|-------------|----|--|--|
| Datum: | | | |

| Afdeling | | | Punt |
|----------------------------------|-------|-----|------|
| I. Aanvangkennis | | 20 | |
| 2. Persoonlike en Sosiale Welsyn | | 30 | |
| 3. Skeppende Kunste | | 20 | |
| 4. Liggaamsopvoeding | | 30 | |
| | Totaa | 100 | |

Afdeling I

Aanvangskennis

Punte: 20

Vraag I: Plante

I. Kyk na die beskrywings en nommer in watter volgorde suikerriet gekweek en verwerk word.(6)

| Beskrywing | Nommer |
|--|--------|
| Besproeiing word gebruik om die suikerriet nat te lei. | 3 |
| Suikerrietlote word geplant. | 2 |
| Die suikerriet kom by die meule aan. | 5 |
| Suikerriet word geoes en in bondels saamgebind. | 4 |
| By die meule word die suikerriet saamgepers en die suikerstroop uitgedruk. Die suiker word dan gewas en geraffineer, gereed om deur ons gebruik te word. | 6 |
| Die landerye word met trekkers geploeg. | I |





| Z. DCai | ntwoord die volgende vrae: | |
|--|--|--------|
| 2.1. | Wat is suikerriet? (2 | 2) |
| | Suikerriet is 'n hoë plant wat soos bamboes lyk. | |
| 2.2. | In watter klimaat kom suikkerriet voor? (1) Tropiese klimaat. |) |
| 2.3. | Suikerriet het baie <u>sonlig</u> en <u>reën</u> nodig | • |
| 2.4. | Wat bevat die stingel van suikkerriet en hoe lyk dit? (2) |) |
| | Die stingels bevat die suiker.v Dis 'n klewerige bruin stroop.v | |
| | | |
| Vraag 2 | : Wat ons van die aarde kry | |
| J | : Wat ons van die aarde kry gende stellings waar of vals? (5) |) |
| Is die volg | gende stellings waar of vals? (5) | |
| Is die volg 2.1. Die di | | ı |
| Is die volg 2.l. Die di genoe | gende stellings waar of vals? (5) un lagie van die aarde waarop ons leef word die "bogrond" | ı |
| Is die volg 2.1. Die di genoe 2.2. Uit d | gende stellings waar of vals? (5) un lagie van die aarde waarop ons leef word die "bogrond" em. <u>Vals</u> (1) |) |
| Is die volg 2.1. Die di genoe 2.2. Uit d | gende stellings waar of vals? (5) un lagie van die aarde waarop ons leef word die "bogrond" em. <u>Vals</u> (1) ie eerste laag grond kry ons minerale soos goud, |)) |
| Is die volg 2.1. Die di genoe 2.2. Uit d diama 2.3. Ronda | gende stellings waar of vals? Un lagie van die aarde waarop ons leef word die "bogrond" Em. Vals (1) ie eerste laag grond kry ons minerale soos goud, Inte en petroleum, asook steenkool. |)) |

Vraag 3: Die aarde – van klei tot baksteen

Nommer die volgende beskrywings in die korrekte volgorde om te wys hoe bakstene gemaak word. (8 x $\frac{1}{2}$ = 4)

| Nommer | Beskrywing |
|--------|---|
| 7 | Wanneer die bakstene uit die steenoond gehaal word, word hulle gesorteer. |
| 2 | Klei word fyngemaal en met water gemeng. |
| 4 | 'n Mas jien word gebruik om die stroke in blokke te sny. |
| I | Die klei word met swaar mas jiene uitgegrawe. |
| 8 | Die bakstene word in hope gepak en is gereed om verkoop te word. |
| 6 | Die gedroogde stukke klei word in 'n steenoond gebak. |
| 3 | 'n Mas jien sny die kleimengsel in stroke. |
| 5 | Die kleiblokke word gedroog. |

| Totaal Afdeling I | Punt | |
|--------------------------------------|------|--|
| I. Plante | II | |
| 2. Wat ons van die aarde kry | 5 | |
| 3. Die aarde – van klei tot baksteen | 4 | |
| Totaal | 20 | |

Afdeling 2

Persoonlike en Sosiale Welsyn

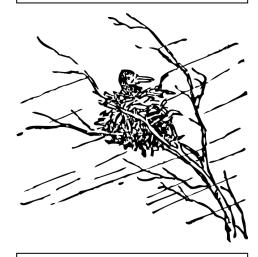
Punte: 30

Vraag I: Rampe

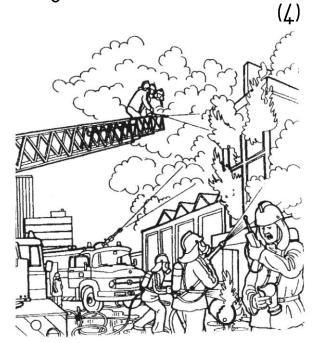
I.I. Kyk na die volgende prente en skryf in die blok onder elke prent watter ramp dit is.



vloed



storm winde



brand



aardbewing

1.2.

| | Kies 'n woord uit die blok en skryf dit by die regte beskrywing. | | | (6) |
|--------|---|---------------------|-------------------------|-----------|
| | brand | aardbewing | vloed | |
| | | veldbrande | ramp | |
| 1.2.1. | Die ramp gebeur v | vanneer 'n deel van | die aardkors skielik | skud |
| | of bewe. <u>aard</u> | pewing | | () |
| 1.2.2. | As die gas in die lug | g wat ons suurstof | noem aanwesig is | kan |
| | • | veroorsaak. | ŭ | () |
| 1.2.3. | veldbrande | veroorsaak gronder | rosie en lugbesoedel | ing. (1) |
| 1.2.4. | Die ramp word ve | roorsaak na baie sw | vaar reën. <u>vloed</u> | () |
| 1.2.5. | n <u>ramp</u> is iet | s wat skielik gebeu | r en ernstige gevo | lge vir |
| | mense en die na | _ | | () |
| | | | | |
| | | | | |
| l.3. | Skryf drie reëls n | eer oor hoe mens v | eilig kan bly tydens | s 'n |
| | donderstorm. | | | (3) |
| | . Moenie onder 'r | n boom of naby 'n n | netaalheining skuilin | g soek ni |
| | 2. Moenie in 'n gat | z in die grond wegk | ruip nie. | |
| | 3. As jy in 'n rivie | r, 'n dam of 'n swe | mbad is, klim dadelil | k uit! |
| | | 6 | | |

| l. 4 . | Skryf 2 dinge neer wat | t aanwesig moet wees vir 'n brand om |
|---------------|--|--|
| | te ontstaan. | (2) |
| | I. <u>'n Materiaal wat kar</u> | n brand, soos droë hout. |
| | 2. Hitte soos die vlam | van 'n aansteker of 'n vuurhout jie. |
| | Die gas in die lug wa | t ons suurstof noem. |
| Vrad | ag 2: Diere by wie ons ko | s en klere kry |
| 2.1. | Kyk na die prente en sk diere mense help. Skryt | ryf onder elke prent oor hoe die f 2 voorbeelde neer. (8) |
| | | S C. |
| | eie voorsien aan ons | Skape gee vir ons wol en |
| <u>me</u> | elk en vleis. | vleis om te eet. |
| | | |
| | | |
| | e voorsien heuning en | Hoenders lê eiers en ons eet ook hoender vir kos. |
| <u>nel</u> | p sodat boere se | |

gewasse groei.

2.2. Skryf 'n sin oor hoe die volgende diere ons help.

2.2.1. Gidshond:

Gidshonde help blindes om oor die weg te kom.

(2)

2.2.2. Waghond:

Waghonde help om ons teen misdadigers te beskerm.

2.3. Is die volgende stellings waar of vals? Voltooi die tabel. (5)

| Stelling | Waar of vals |
|---|--------------|
| I. Skaaphonde maak seker dat al die koeie bymekaar bly. | VALS |
| 2. Wanneer ons skape se wol sny noem ons dit skeer. | WAAR |
| 3. Hoenders behoort aan 'n groep diere wat ons karnivore noem. | VALS |
| 4. Bye leef in gemeenskappe wat ons korwe noem. | WAAR |
| 5. Jaghonde help jagters om voëls of diere wat hulle geskiet het, te kry. | WAAR |

Totaal Afdeling 2: ____/30

Afdeling 3

Skeppende Kunste – Uitvoerende kunste + Visuele Kuns Punte: 10 + 10 = 20

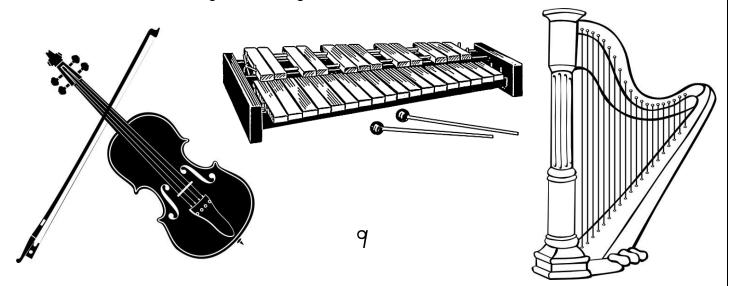
Vraag I: Uitvoerende Kunste - Improviseer en Interpreteer

Opdrag:

Luister na en identifiseer bekende Suid-Afrikaanse instrumente, verken die unieke eienskappe van elke instrument.

Instruksies:

- Jou onderwyser gaan vir jou 'n video speel van verskillende instrumente. Jy moet mooi luister en kyk na elke instrument en besluit watter instrument jy hoor en gesien het.
- Jou onderwyser gaan vir jou 'n werkkaart gee waarop jy elke instrument se naam moet skryf en dan een einskap moet neerskryf van die instrument.
- Jy hoef slegs 5 instrumente te kies.





Instrumente



| | Instrument se naam | Beskrywing |
|----|-----------------------|------------|
| l. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |



Punt Aktiwiteit I: __/10

Vraag 2: Visuele Kuns – 3D ontwerpe

Opdrag:

Papiermaché: skep jou eie instrument deur die tegniek van papiermaché te gebruik.

Let daarop - Jou instrument moet werk of 'n geluid kan maak.

Jy sal gemerk word volgens die volgende rubriek:

| Rubriek – Visuele Kuns | | |
|--|----|--|
| I. Die leerder se kunswerk is kleurvol. Was die leerder kreatief gewees? | 5 | |
| 2. Die leerder het het 'n instrument geskep uit papiermaché en die instrument werk. | 5 | |
| Totaal | 10 | |



Afdeling 4

Liggaamsopvoeding

Punte: 30

Aktiwiteit (Sport en Spelet jies): Mini-krieket

Verdeel klas in verskillende spanne om teen mekaar mini-krieket te speel. Die onderwyser wys vooraf vir die leerders wat die korrekte hantering van die kolf is. Die leerders sal volgens die volgende rubriek gemerk word.

| Rubriek: Mini-krieket | | Punt |
|--|----|------|
| Beweging: Leerder beweeg liggaam toepaslik ten opsigte van die spel en verskillende spelposisies. | 5 | |
| Perseptueel-motories: Balvaardighede – Leerder hanteer kolf korrek en maak kontak met die bal asook die regte metode van kolf. | 5 | |
| Koordinasie: Gooi 'n bal na 'n teiken, byvoorbeeld die paalt jies. | 5 | |
| Ruimtelike orientasie: Goeie veldwerk, vermy kontak met medespelers, vinnig en rats. | 5 | |
| Balans: Handhaaf goeie balans gedurende spel. | 5 | |
| Sport: Goeie betrokkenheid, sportmansgees en genot. | 5 | |
| Totad | 30 | _ |